

Woningnood

60 IN SECONDEN

De woningnood wordt steeds groter. Als starter is het alleen nog mogelijk om een huis te kopen als je a) een relatie hebt; b) beiden een goed salaris ontvangt, waarmee je een flink kapitaal kunt lenen; c) niet te hoge eisen stelt aan de te kopen woning; d) bereid bent om niet in een favoriet dorp of stadje te gaan wonen. En dan nog is het afwachten of het lukt. Je moet blijven zoeken en snel reageren om niet de boot te missen. Afgelopen weekend las ik dat zelfs de woningen die 'nieuw' op makelaarsite Funda komen te staan, soms zelfs al voor die tijd verkocht zijn. Makelaars hebben namelijk een lijst met potentiële gegadigden die ze gelijk op de hoogte brengen als ze de opdracht krijgen om een woning te verkopen. Het is dus als woningzoekende ook zaak om bij verschillende makelaars op dat lijstje te staan. Huren? Dat is eveneens praktisch onmogelijk. Als je aan bovenstaande criteria voldoet, verdienen je partner en jij samen te veel om in aanmerking te kunnen komen voor een sociale huurwoning via de woningcorporatie. Mocht dat overigens niet het geval zijn, dan kom je op een wachtlijst van jaren..... Dus ben je veroordeeld tot de vrije markt voor een huurappartementje. Dan is de huurprijs zeker tweemaal dat wat je voor een gemiddeld rijtjeshuis aan hypotheek betaalt (maar die je dus niet kunt kopen). Kortom, je zit vast bij pa en ma op je zolderkamer. Moet je op je veertigste vertellen dat je nog steeds thuis woont.

Dat betekent ook dat ouders tegenwoordig heel zuinigjes moeten leven om hun kids te kunnen helpen. Anders wonen die opvreters met aanhang op hun veertigste nog onder jouw dak en kun je dat rustige pensioen wel vergeten. Onze kinderen (bijna acht weken en ruim twee jaar) hebben een zilvervlootspaarrekening, worden straks al actief op de beurs en staan voor hun volgende verjaardag ingeschreven bij de woningbouwvereniging. Voor de zekerheid...

Mike Deutekom
 m.deutekom@mediahuis.nl



Tweede speeddebat over dossier GGD kankerincidentieonderzoek

Beverwijk ■ Tijdens de extra raadsvergadering op 9 september waarin wethouder Nevin Özütoğ wordt geïnstalleerd, heeft ook het tweede interpellatiedebat plaats over het dossier 'GGD schrapt Tata Steel uit kankerincidentieonderzoek'. Tijdens het eerste speeddebat over dit onderwerp trad wethouder Haydar Erol compleet onverwacht af. Het debat was aangevraagd door Kelly Uiterwijk van de fractie Vrij. Zij heeft nu opnieuw een aanvraag gedaan. Die wordt gesteund door de PvdA en de fracties Samen Lokaal en DBSL.

Fractievoorzitter Ali Bal van Samen Lokaal benadrukt dat het zijn fractie uitsluitend te doen is om de vragen die in het vorige - abrupt beëindigde debat - zijn blijven liggen, alsnog beantwoord te krijgen. De commissievergadering die op 9 september stond gepland, komt te vervallen. De agenda en de stukken voor de extra raadsvergadering die nu op die datum is gepland, zullen weldra worden gepubliceerd, laat griffier Lars Wieringa weten.

Friso Bos

REPO Vakoverschrijdend onderwijs Kennemer College

Elke week een dagje theater

Vierdejaars havo, vwo en gymnasium van het Kennemer College zijn dinsdag met een bijzondere nieuwe onderwijsvorm gestart. Op de dinsdagen gaan ze dit jaar naar het Kennemer Theater. Daar gaan ze aan de slag met grote maatschappelijke thema's waarin onderdelen uit alle reguliere vakken samenkomen.

Friso Bos
 f.bos@mediahuis.nl

Beverwijk ■ Vernieuwend onderwijs van het Kennemer College door gebruikt te maken van know-how uit het basisonderwijs. Vakoverschrijdend onderwijs aan de hand van grote maatschappelijke thema's moet de vierdejaars havo en vwo van deze school een voor-sprong bieden in hun vervolopleiding.

Het thema van de komende zes weken is klimaatverandering en daaraan gekoppeld duurzaamheid. Het startschot werd gegeven door RTL4-weerman Reinier van den Berg. Hij gaf een lezing van drie kwartier over dit thema. En de 304 scholieren luisterden ademloos toe.

Proces

Het is niet mals wat Van den Berg met zijn publiek deelt. Over globale warming is geen discussie meer. Het is alleen nog maar de vraag met hoeveel graden onze aarde opwarmt. In hoeverre we het proces nog kunnen afremmen om de ergste gevolgen te voorkomen. Tussen de regels door is de boodschap aan deze groep 15-jarigen; de planeet is in de afgelopen anderhalve eeuw verpest. Aan jullie de taak dit op te lossen. Dan is het

i

Kunstroute

De opdracht voor culturele en kunstzinnige vorming uit dit nieuwe vakoverschrijdende onderwijs resulteert in een heuse kunstroute rondom het Kennemer Theater. De groepjes leerlingen plaatsen hun CO₂-neutrale kunstobjecten buiten in het wild. Ze leveren ook een tekst aan voor een digitale gids die belangstellenden langs de route kan leiden.

pauze. Docent Nederlands Feike Vermeule is de drijvende kracht achter het vakoverschrijdende project. „In het basisonderwijs is het heel normaal dat je als leerkracht vanuit een thema werkt. In het voortgezet onderwijs leren we de scholieren dat eigenlijk weer af. En dat is echt zonde. Ik ben ervan overtuigd dat we de leerlingen naar een hoger denkniveau kunnen brengen met deze werkwijze.”

Tussen de regels door is de boodschap aan deze groep 15-jarigen; de planeet is in de afgelopen anderhalve eeuw verpest. Aan jullie de taak dit op te lossen. Dan is het

schillende vakken een gemene deler hebben. En daar zijn we thema's bij gaan zoeken.”

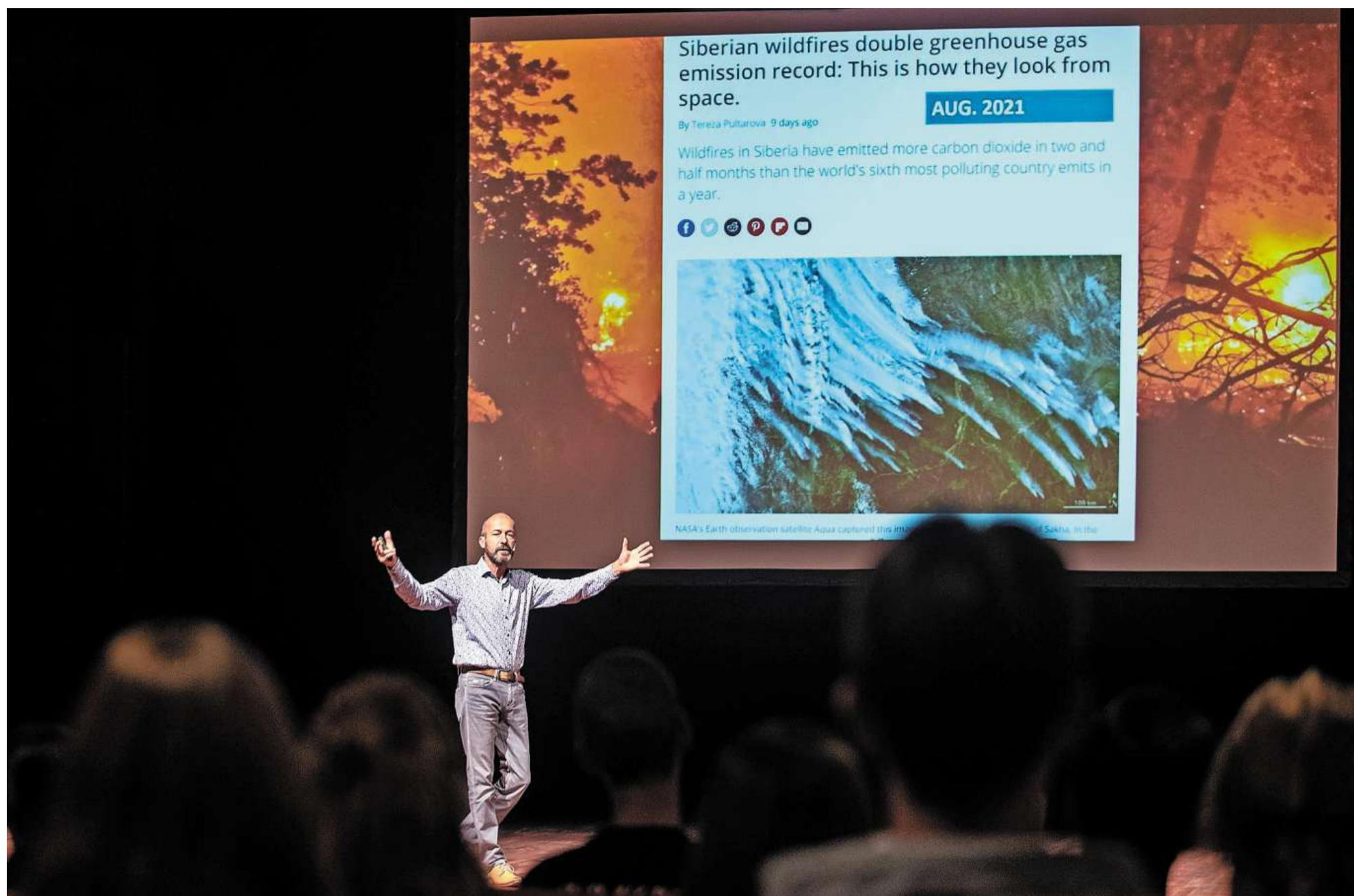
Aan het project werken docenten mee van de vakken Nederlands, alle moderne vreemde talen, economie, aardrijkskunde, geschiedenis, culturele en kunstzinnige vorming, scheikunde en biologie. „Al die vakken hebben een uurtje ingeleverd uit de lestabel”, legt ze uit. „Stukjes uit het leerplan van elk vak hebben we naar dit project verplaatst. Op die manier komen alle vakken erin terug.”

Opdrachten

Tegen half een komen de 304 leerlingen als vanzelf weer de grote zaal van het Kennemer Theater binnengewandeld. Nou ja, rond de driehonderd eigenlijk, want er is een handvol te laat. Het is tijd voor de opdrachten.

De leerlingen zullen werken in groepjes van vier. Dat mag ook met vwo, havo en gymnasium door elkaar. Zolang er in elke groep maar een scholier zit met aardrijkskunde of economie in het pakket.

Voor CKV moeten de groepjes de komende zes weken een klimaatneutraal kunstwerk vervaardigen en installeren ergens binnen het gebied dat twee kilometer rond het Kennemer Theater ligt. Een tweede grote opdracht vanuit aardrijkskunde en economie is dat de groepjes een uiteenzetting moeten



RTL4-weerman Reinier van den Berg praat het Kennemer College bij over de opwarmende aarde. En dat maakte best indruk op de scholieren.

FOTO HELEEN VINK

“
Rolverdeling en planning worden doorslaggevend

produceren over het effect van een smartphone op het klimaat.

Dat klinkt nog overzichtelijk, maar de opdrachten zijn opgedeeld in sub-opdrachten. Hoe wordt een smartphone geproduceerd? Waar komen de grondstoffen vandaan en hoe worden die gewonnen? Wat is daarvan het effect? En wat gebeurt er met al die materialen als je je mobielteje afdankt? Wat is de echte waarde van zo'n ding, en wat is de werkelijke prijs van de energie die nodig is om hem op te laden? „Alle gouden plakken van de Olympische Spelen in Tokyo zijn gemaakt van het goud dat afkomstig is uit afgedankte smartphones”, zei Reinier van den Berg tijdens zijn lezing.

Om alle onderdelen en sub-opdrachten goed te kunnen uitvoeren, zullen de groepsleden de komende dinsdagen verschillende workshops moeten volgen. Er is binnen elk groepje dus een taakverdeling nodig. En een planning van wie wat wanneer doet. En natuurlijk een draaiboek waarin staat hoe ieders werk uiteindelijk samenkomt in het gezamenlijke eindresultaat.

Stress

„Ik vind het stom en stressvol”, zucht Sverre van Tunen even later. Hij zit op de eerste etage van het theatergebouw na te praten. Hij vormt een groepje met Btazij Lewartowski, Jesper Bosman en Remeau van den Berg. „Het zijn inderdaad wel veel vakken die bij elkaar komen”, vindt Remeau. „De rolverdeling gaat belangrijk worden”, oordelen de jongens. En dan gaat het gesprek de diepte in. „Het onderwerp houdt mij wel bezig”, bekennt Sverre. „Wij zijn de genera-

tie die het moet oplossen”, haakt Remeau aan. Sverre: „De techniek is er vast wel, maar zijn we als mensen er klaar voor?”

In de foyer zitten Leonie Hoekstra, Feline van den Berg, Sem Peggeman en Thijs Demaret aan een tafeltje. Weliswaar een viertal, maar Thijs hoort naar eigen zeggen niet bij dit groepje. Hij kwam alleen even kletsen. Sem vindt het een leuke onderwijsvorm, zegt hij. „Omdat we voortaan elke dinsdag in het theater zitten.” Leonie heeft een kanttekening. „Ik krijg nu alsnog te maken met vakken die ik juist heb laten vallen in het afgelopen jaar.”

Van een afstandje slaat directeur Rob Spannemaker van het Kennemer Theater de bruisende groep scholieren gade. „Het Kennemer

College heeft voor het eerst van ons theater gebruikgemaakt in de coronacrisis. Dat beviel zo goed dat we nu op deze manier verder gaan. Leuk natuurlijk dat zo'n grote groep jonge mensen zo vertrouwd raakt met het theater.”

Inschrijven

Feike Vermeule is intussen druk met bezig met het inschrijven van vierkoppige groepjes. Ze was best een beetje zenuwachtig aan het begin van de dag en zichtbaar tevreden over hoe het uitpakt. „We hebben ze vanmorgen bij aanvang van de dag wel eerst even laten uitrazen hoor. Maar echt, het gaat supergoed. De spreker was top en onze scholieren deden goed mee. We hebben dan ook gewoon heel leuke leerlingen.”



Leonie, Feline, Sem en Thijs.

FOTO FRISO BOS

COLOFON IJmuider Courant / Noordhollands Dagblad

Hoofredacteur:
 Corine de Vries, Jan 't Hart (adjunct) en Gerben van 't Hek (adjunct)

Secretariaat:
 redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor: Mediahuis Nederland B.V.
 Basisweg 30, 1043 AP Amsterdam
 088 - 8249111

Redactiechef: Annemiek Jansen

Regiokantoor:
 Stationsplein 2, 1948 LB Beverwijk
 redactie@ijmuidercourant.nl, tel. 0255-561800
 redactie.ken@nhd.nl, tel. 0251-207620

Online:
 www.ijmuidercourant.nl
 Twitter @ijmuidercourant
 facebook.com/IJmuidercourant
 www.nhd.nl
 Twitter @nhdagblad
 facebook.com/NHD - Dagblad Kennemerland

Raad voor de Journalistiek:
 IJmuider Courant en Dagblad Kennemerland volgen de leidraad van de Raad voor de

Journalistiek. Ga naar: rvdj.nl.

Vragen van abonnees:
 Voor bezorgklachten of vragen over abonnement: mijn.ijmuidercourant.nl
 mijn.noordhollandsdagblad.nl, bel Klantenservice, 088 - 8241111 of maak gebruik van onze WhatsApp-service op 072-5184020.

Openingstijden:
 Werkdagen: 08.00 - 17.00 uur
 Zaterdag: 08.00 - 11.00 uur

Advertentie opgeven:
 samenwerken@mediahuis.nl

Familieberichten:
 088 - 8240135 of familieberichtenopinternet.nl.

Rechtenvoorbehoud:
 Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V. Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.
 ©Mediahuis Nederland B.V., 2020



304 vierdejaars van het Kennemer College luisterden ademloos naar de lezing over klimaatverandering. FOTO HELEEN VINK

“
Nu krijg ik alsnog de vakken die ik had laten vallen